

التصوير في مصر وسورية والأندلس

تاريخه – مميزاته :-

مخطوطاته :- نسخ من مقامات الحريري – كلية ودمنة –

الحيل الجامع بين العلم والعمل للجزري – البيطرة – الفروسية

– عجائب المخلوقات للقزويني .

الحيل الجامع - الجزرى - 755هـ / 1354م





الجنات بالله وهداية صورية ما وصفتها واصحها



الفروسية- متحف الفن الاسلامى بالقاهرة - 9هـ /
15م



شهریار و فرشته در میان او ایستادند و فرشته را در آغوش گرفتند





صورتی از جنگ و قتل و کشتن و در وقت علی بن ابی طالب

عجائب المخلوقات - للقزويني





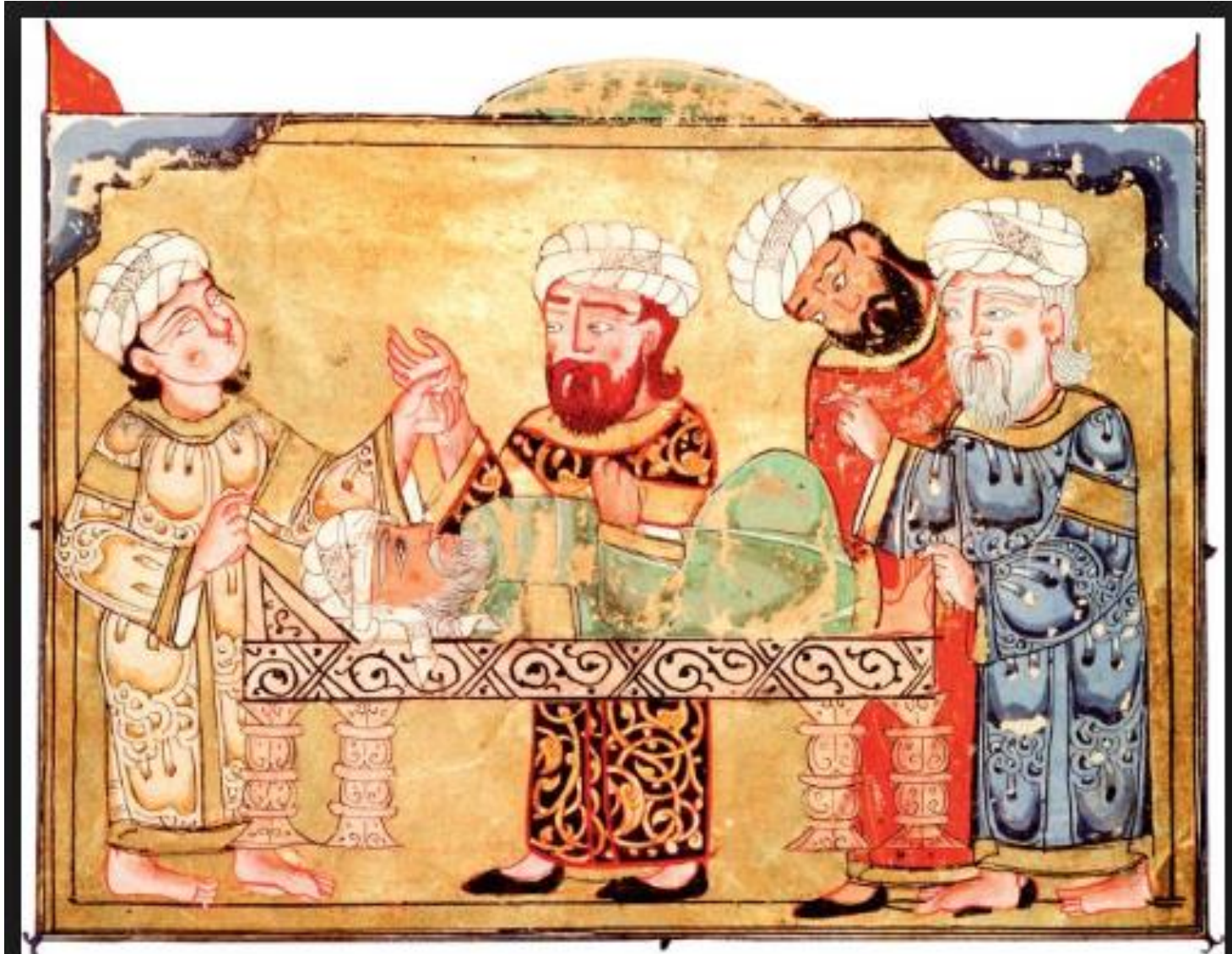
وليك ووجدك منبذ زمام النافه وجرص وافلت ولد جصاص فقال



منها ح - ارضها ما ... المصنف ...



دعوة الأطباء





كليلة ودمنة - سورية -



كليلة ودمنة - سوربة -



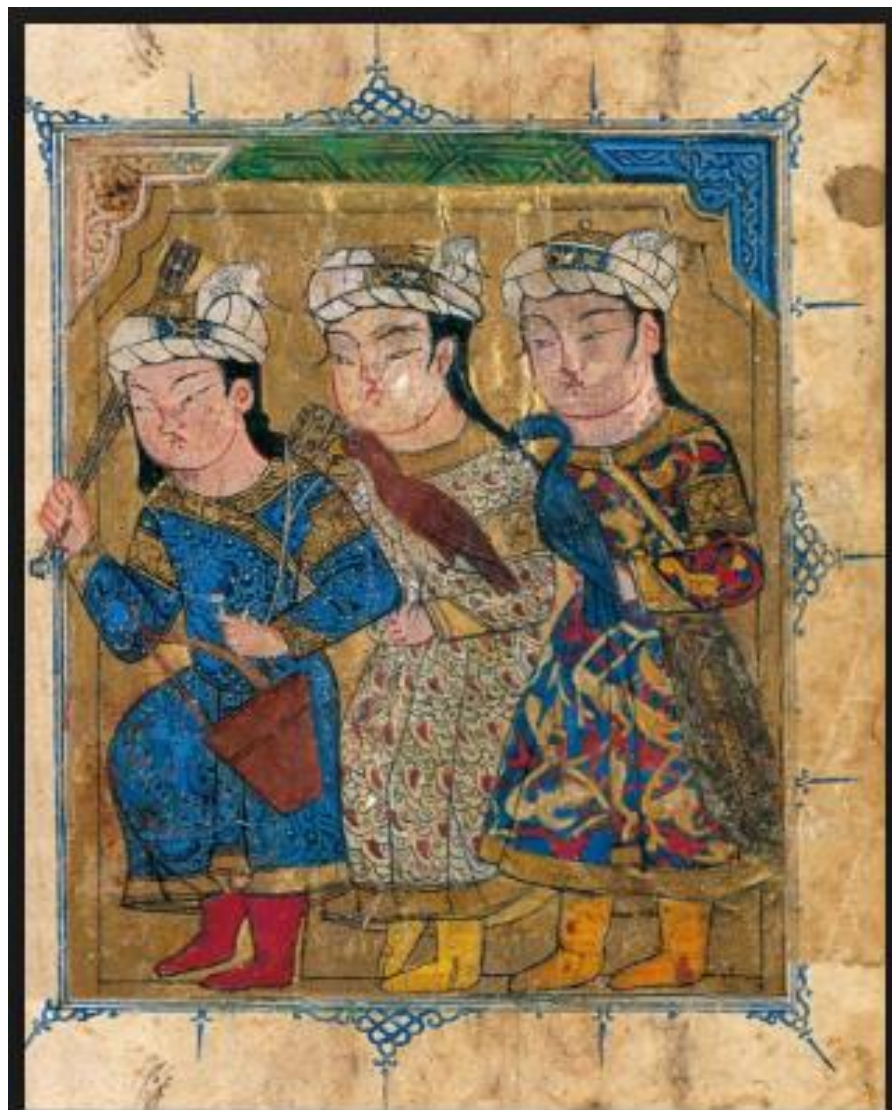
نسخة الاهلية بباريس



الأغاني لأبي الفرج الأصفهاني 614هـ / 1217م



البيزرة - مملوكى



التصوير في المغرب والأندلس

- فرسكو البرطل
- مخطوط في الفلك نسخ في مراكش عام 621هـ / 1224م .
- بياض ورياض ، القرن 8هـ / 14م .
- سلوان المطاع في اتباع الاتباع ، القرن 9هـ / 15م .
- العز والمنافع في المجاهدة في سبيل الله بالمدافع ، القرن 12هـ / 18م .



على ما يحبه، البهر وصوره التي قرب الفخور فزادنا على ما يحبه ونسرد
وما بنا باراً، دمنين من سنننا من بقر الكزناير



وَاللَّهُ عَلِيمٌ خَبِيرٌ
عَلَّمَ الْبَشَرِ مَا لَمْ يَكُن لَهَا
عِلْمٌ مِنْ قَبْلُ وَتَعْلَمُ
مَا فِي الصُّدُورِ

صورة السيرة تكلم العجوز في أمر

باصور باص واقعه على الصخرة من مائة تسلسل على وجهه



قَالَ الْعَجُوزُ فَلَمَّا مَا سِيرَتْ لَعَلَّ اللَّهُ فَبَدَأَ الصَّخْرَةَ وَتَرَى الصَّخْرَةَ

صورة رباب يعبه يد العود اصنام
الشعرية المسارح صورة تباين والمخبر ومع الوخايع



