

# أشغال الخشب والعاج في العصرين الأيوبي والمملوكي .

## أولاً- المواد الخام :-

### 1- أنواع الأخشاب :-

محلية ومستوردة

القرو ، الجوز ، البلوط ، الصنوبر ، الأرز ( من تركيا )

الساج الهندي ، الأبنوس السوداني ، وغيرها .

## 2- أدوات النجارة :-

الأزاميل ، المناشير ، المبارد ، الفارات ، المخرطة .

## 3- طرق الصناعة والزخرفة :-

□ التجميع والتعشيق ، ابتكارها وأسبابه ، ماهيتها ( السدايب أو الاطارات أو الكرنزاز ) .

□ الحفر بانواعه ، غائر ، بارز ( أويما ) مائل أو مشطوف .

□ التخريم او التثقيب أو التفريغ :-

□ التلوين والتذهيب :-

□ التطعيم والترصيع :- حقيقي أو زائف ، مواد ( أخشاب  
أرقي ، عاج ، صدف ( صدفكاري ) عظم ، جلد ، مع  
مراعاة تباين الألوان .

□ الخرط :- ماهيته ، نوعاه ( بلدي برامقه كبيرة ) دقيق  
وأنواعه كثيره ( مثل الميموني ، الصليبي ، الجنزيري ،  
المفوق ، ذي الأكر ، أبو شروال ، الصليبي ، أبو جنزير ، ،  
المائل ، العدل ، وغيره ) .

## • ذات صفة ثابتة :-

الأبواب ، النوافذ ، الأسقف ( وطرزها ) ، القباب ، الأعمدة ، ،  
الأربطة الخشبية ، الدواليب الحائطية ( الخرستان ) المشربيات ( وطرزها ) وغير ذلك .

## ذات الصفة المنقولة :-

المنابر ( ومكوناتها ) ، الصناديق ، الكراسي ، التوابيت، العلب ،  
الأمشاط ، القباقيب ، وغيرها .  
الخشابون والنجارون في العصرين الأيوبي والمملوكي .

## • النماذج الأثرية :-

- 1- العصر الأيوبي .
- 2- العصر المملوكي .
- 3- المعاصر في المشرق .
- 4- في المغرب .
- 5- في اليمن .

تفاصيل من حشوة خشب أيوبى كتابات محفورة .



منبر صنع في ( حلب ) بأمر نور الدين زنكي ليوضع بالمسجد الاقصي -  
سليمان بن معالي - 564هـ .



تابوت الإمام الحسين رضى الله عنه .



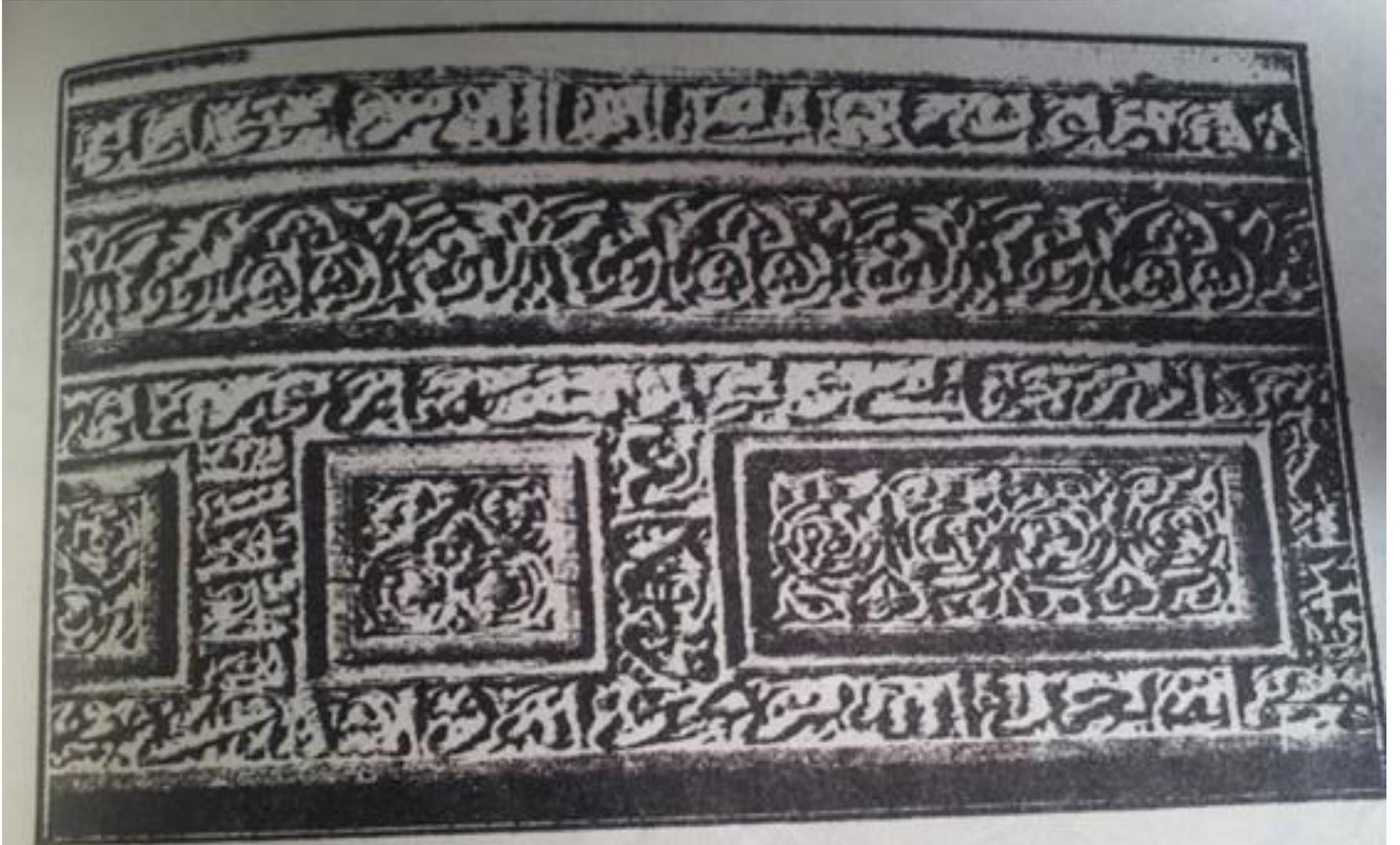




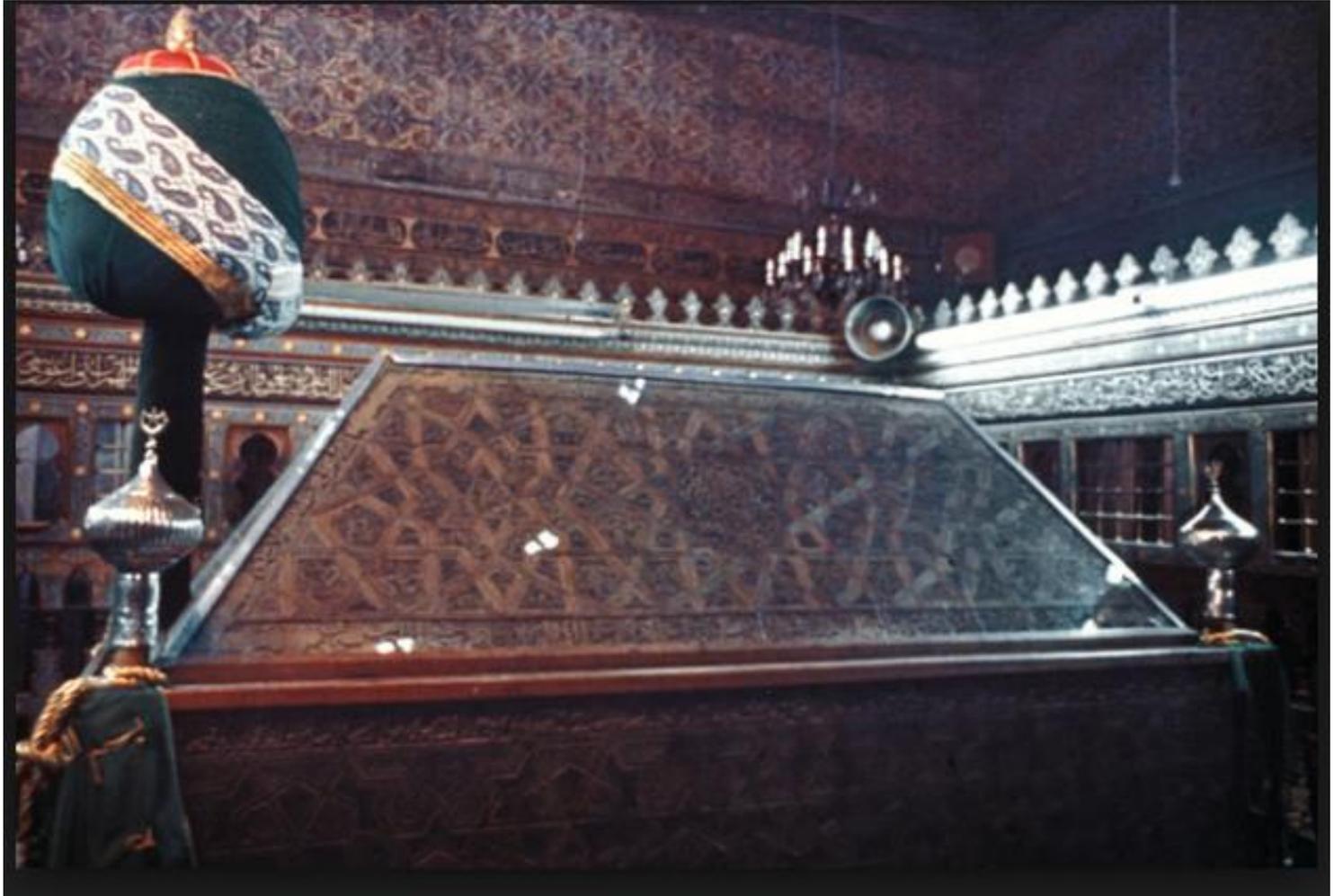
تفاصيل من تابوت الحسين رضى الله عنه .



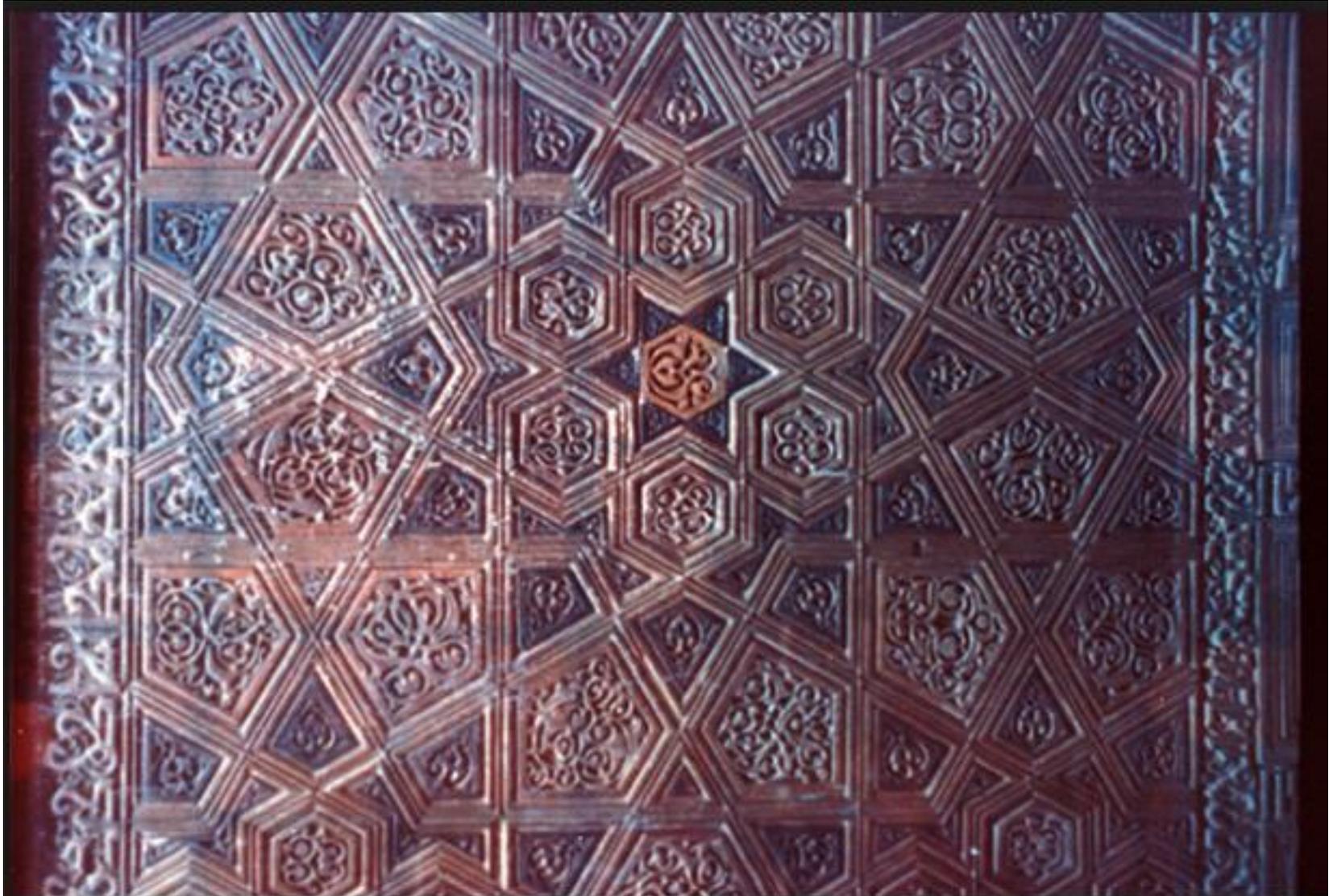
جنب من تابوت حصن الدين ثعلب 613هـ.



تابوت الامام الشافعى رضى الله عنه .



تفاصيل من تابوت الامام الشافعي رضى الله عنه .



تفاصيل من تابوت الامام الشافعى رضى الله عنه ، 574هـ عيد النجار  
ابن معالي .



# منبر الجامع النورى ( نور الدين محمود ) فى حماة .



# نص تاسيس قيسارية دسوق 594هـ.



# سقف براطيم - مدرسة بدمشق - مملوكى



وان بعدسة الدكتور حازم مهدي

# من المغرب - طراز البراطيم .





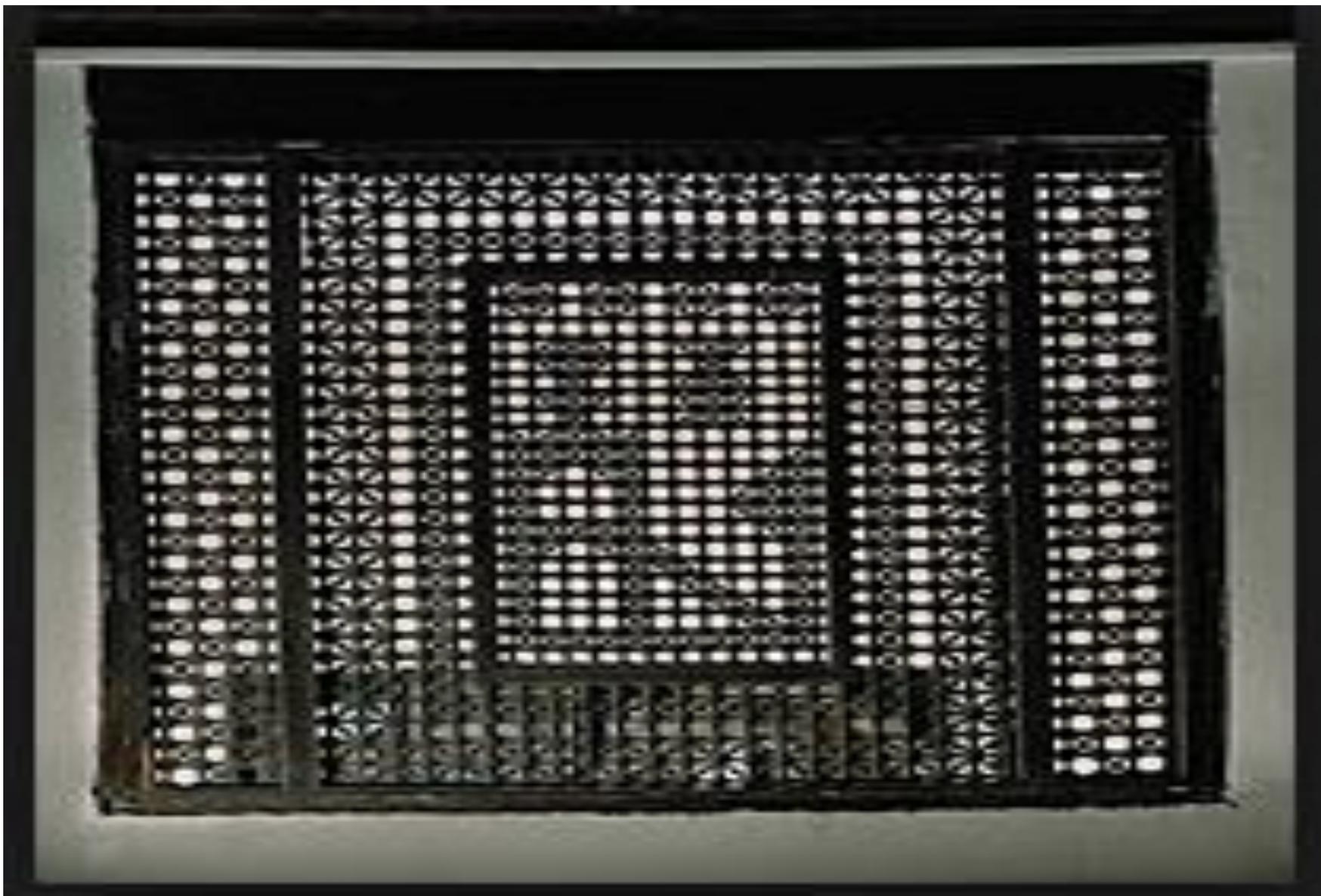
الرفارف ذات صفة ثابتة ، وهذا رفراف بإحدى مدارس جامع السلطان  
حسن 8هـ / 14م . والكرادى أيضا ذات صفة معمارية ثابتة .



تابع التحف ذات الصفة الثابتة ( المشربيات ) .



تابع التحف ذات الصفة الثابتة ، قاطوع من خشب الخرط طراز مملوكى .



صفة ثابتة ، قاطوع خرط بجامع الطنبغا الماردانى - مصر 14م .



صفة ثابتة بالعمائر ، خرط من منشأة إينال اليوسفى - مصر 14م .



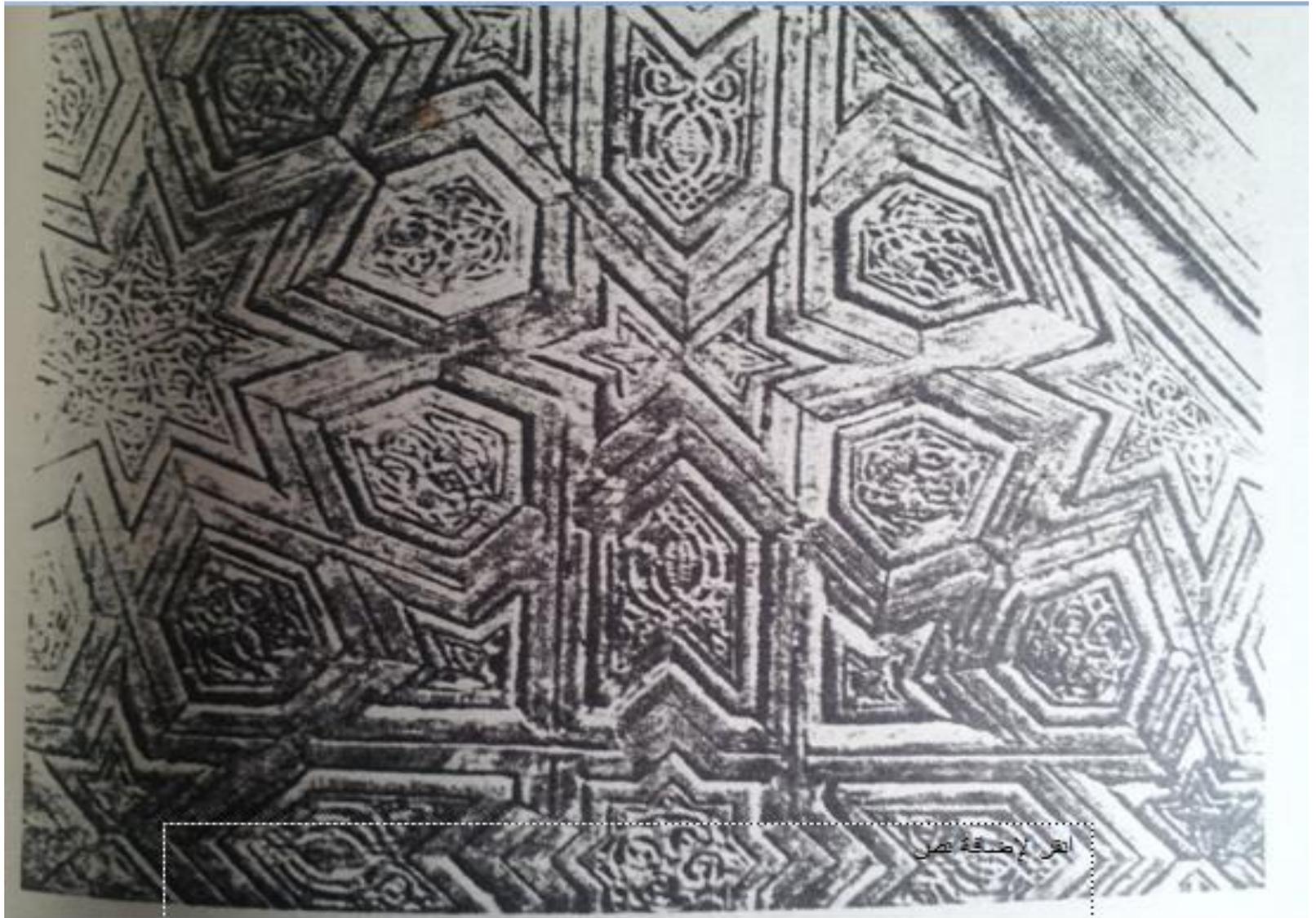
، الخراستانات أو الدواليب الحائطية قد تكون ثابتة ( خراستان كتبية أو منقولة ، وهذه مكتبة منقولة من مدرسة الظاهر بيبرس



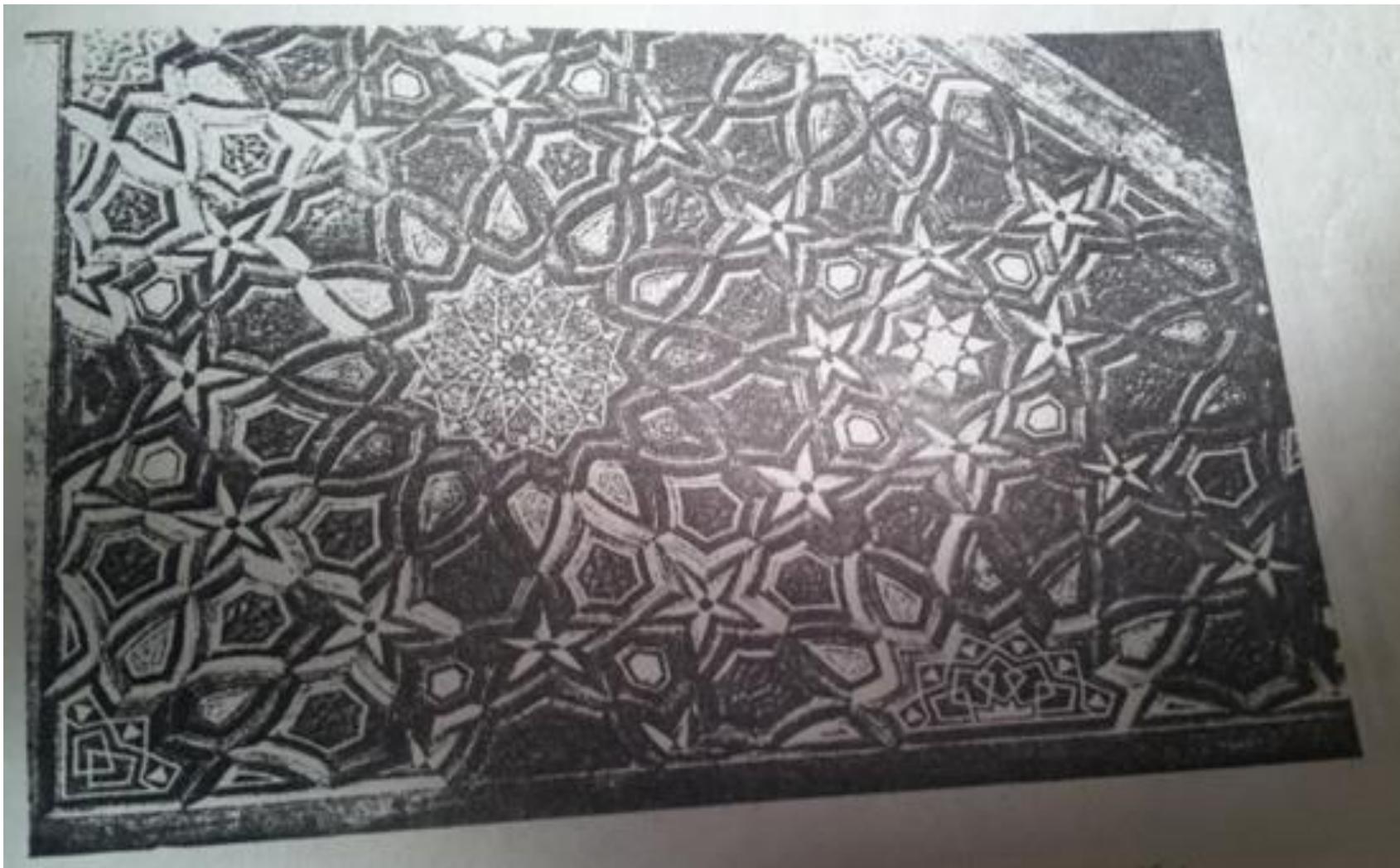
الأبواب ذات صفة ثابتة ، لكن الأيمن لايندرج معها لأنه باب منبر مملوكي ، أما الأيسر فباب منشأة مملوكية ، والنوافذ والمقرنصات تتدرج تحت الثابتة .



تفاصيل من منبر مسجد فرشوط المنقول لمسجد الظاهر بيبرس  
البندقداري بالقاهرة ، الاويمجي يعقوب بن بركات الهوي .

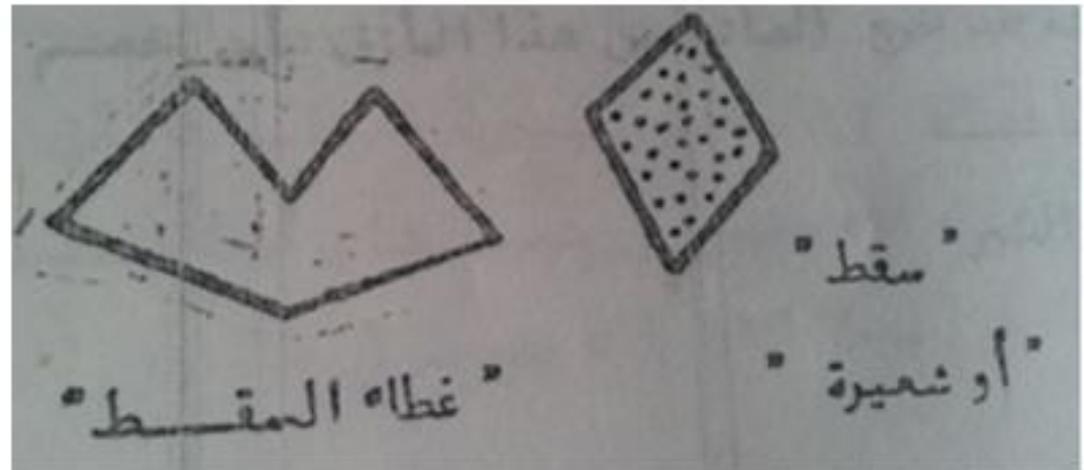
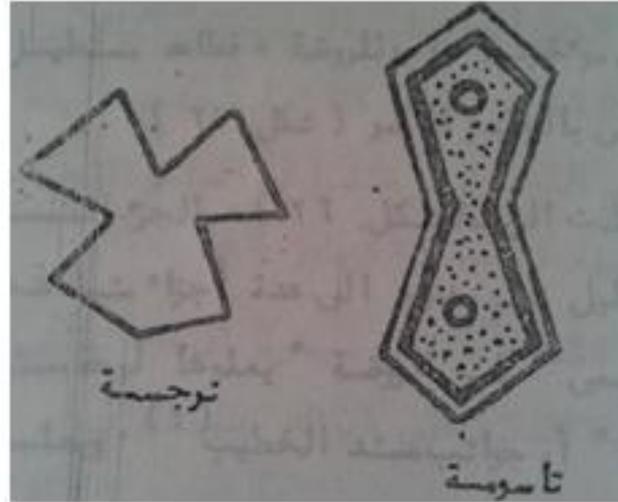
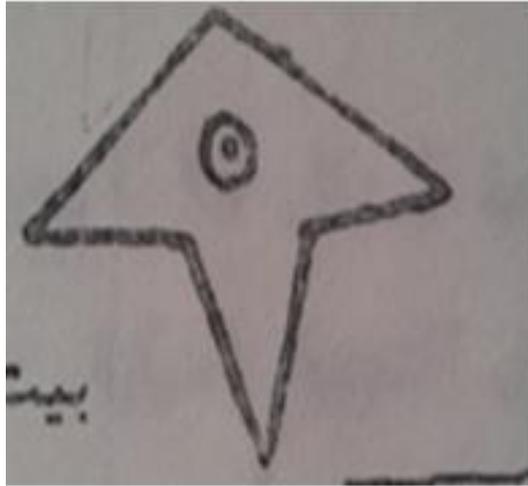


منبر جامع الغمري المنقول لخانقاة برسبای 843هـ . احمد بن عیسی  
الدمیاطی .





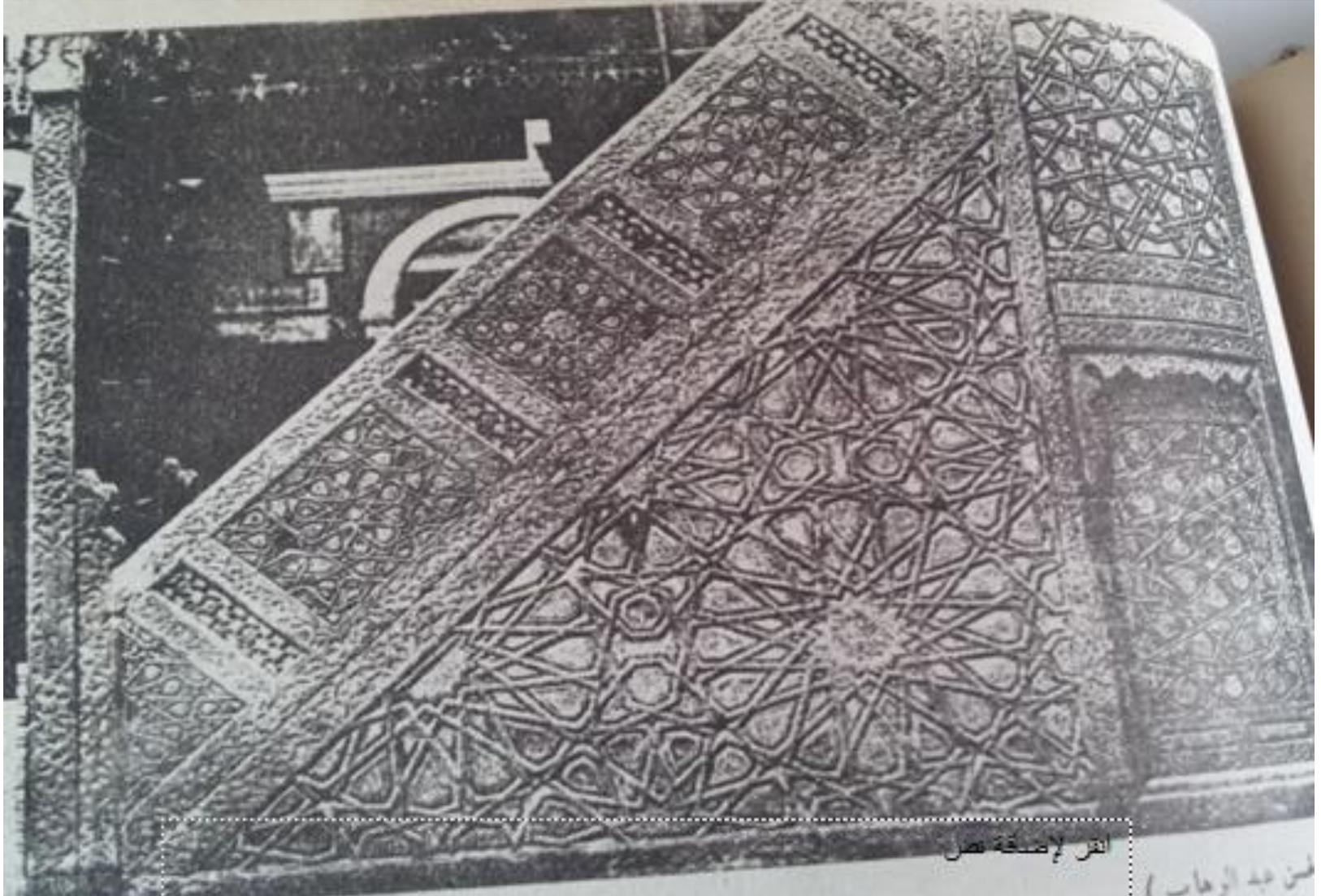
بقية الحشوات ، تمساح أى مستطيل قد يكون قائم أو نائم ، خنجر ،  
ضفدعة ، مضلعات ، .....



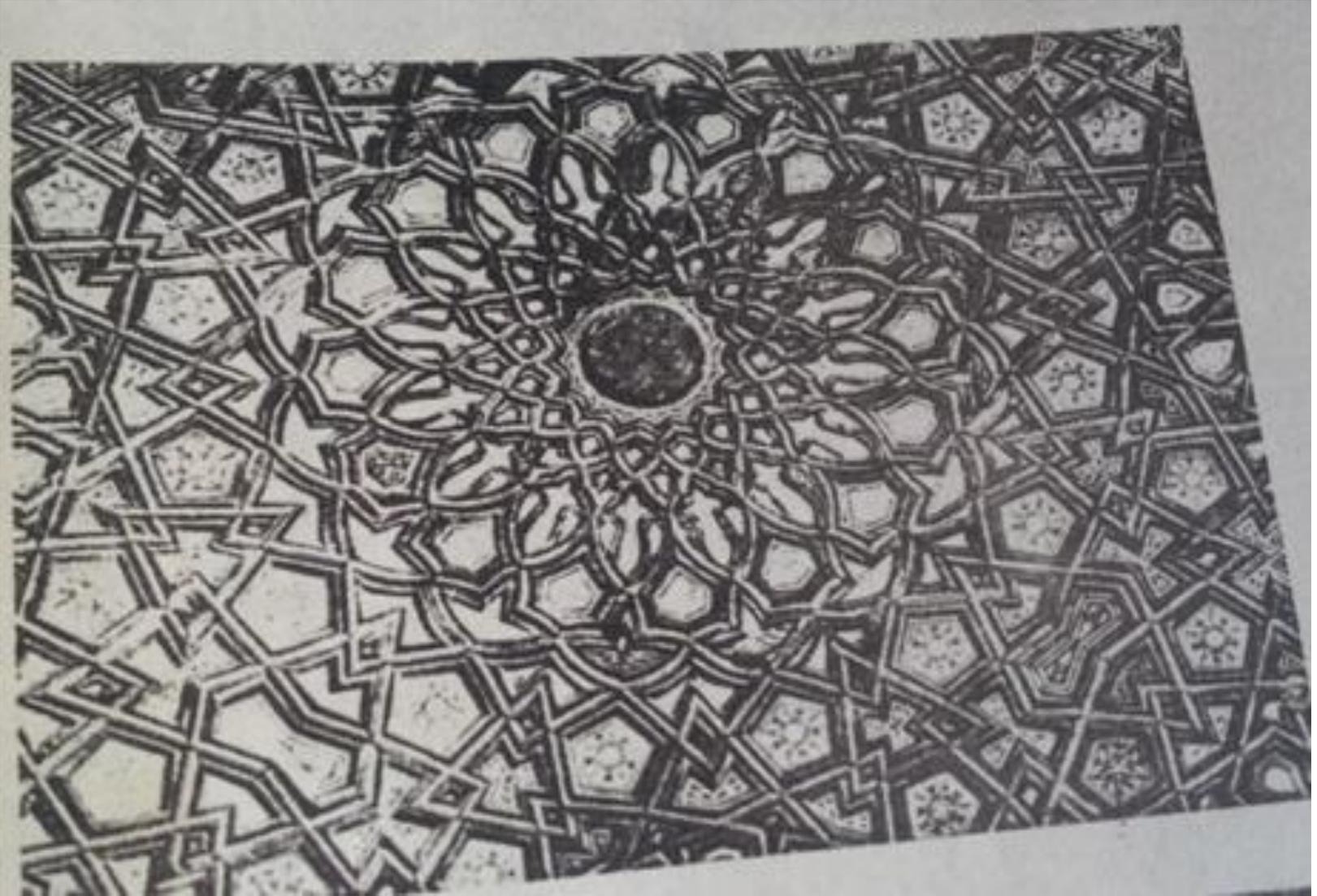
# تفاصيل من منبر الأشراف برسبای 1432 م .



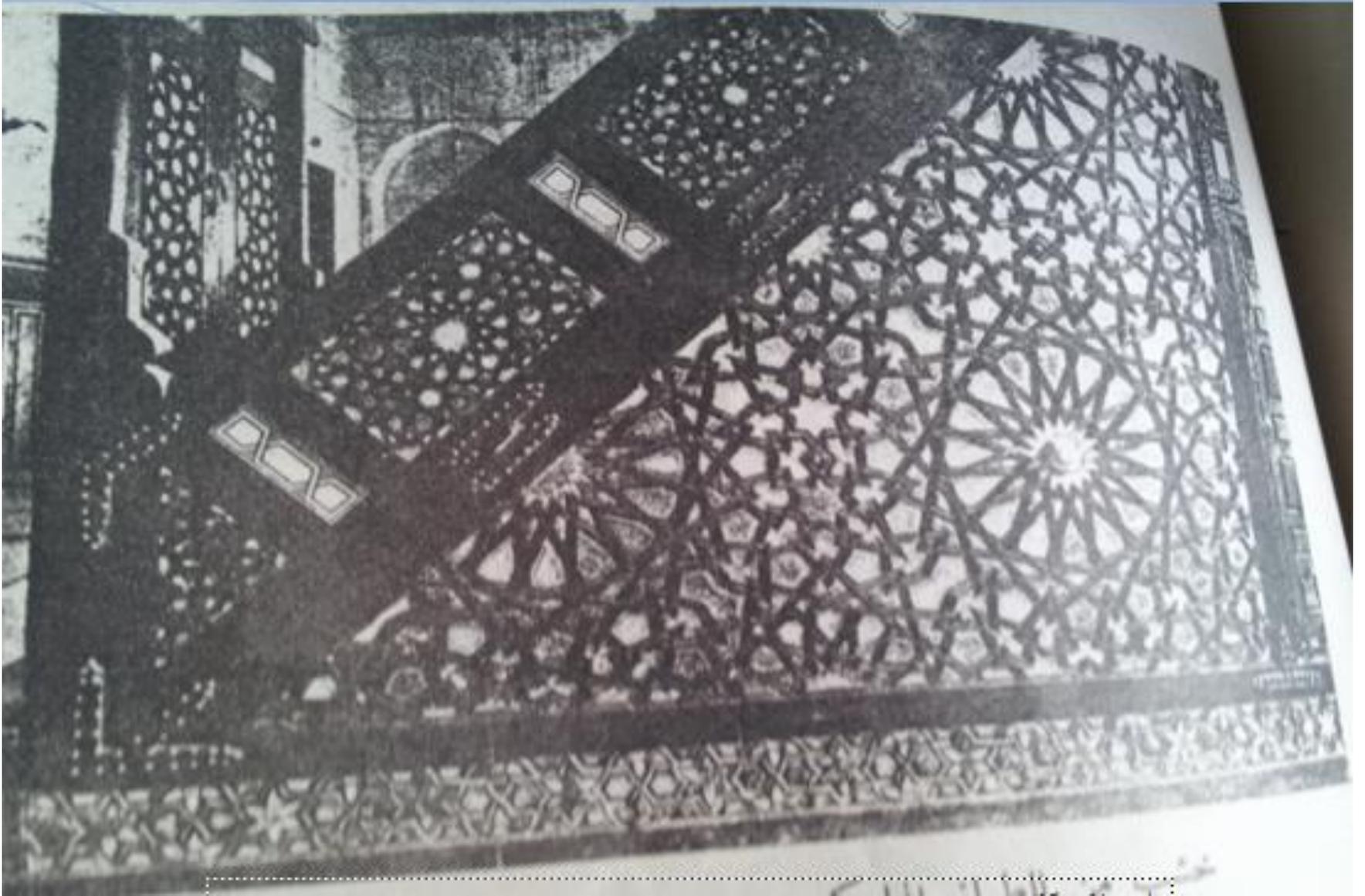
## منبر جامع سلطان شاه بالقاهرة 880هـ.



تفاصيل من منبر جامع ابو العلا بولاق مصر 890هـ علي بن طنين .



# منبر جامع الغوري 909 هـ.



# کرسی خشب طراز مملوکی .



صندوق مصحف مدرسة حولك بركة أم السلطان  
شعبان .





# مشط خشب - مصر 14م .



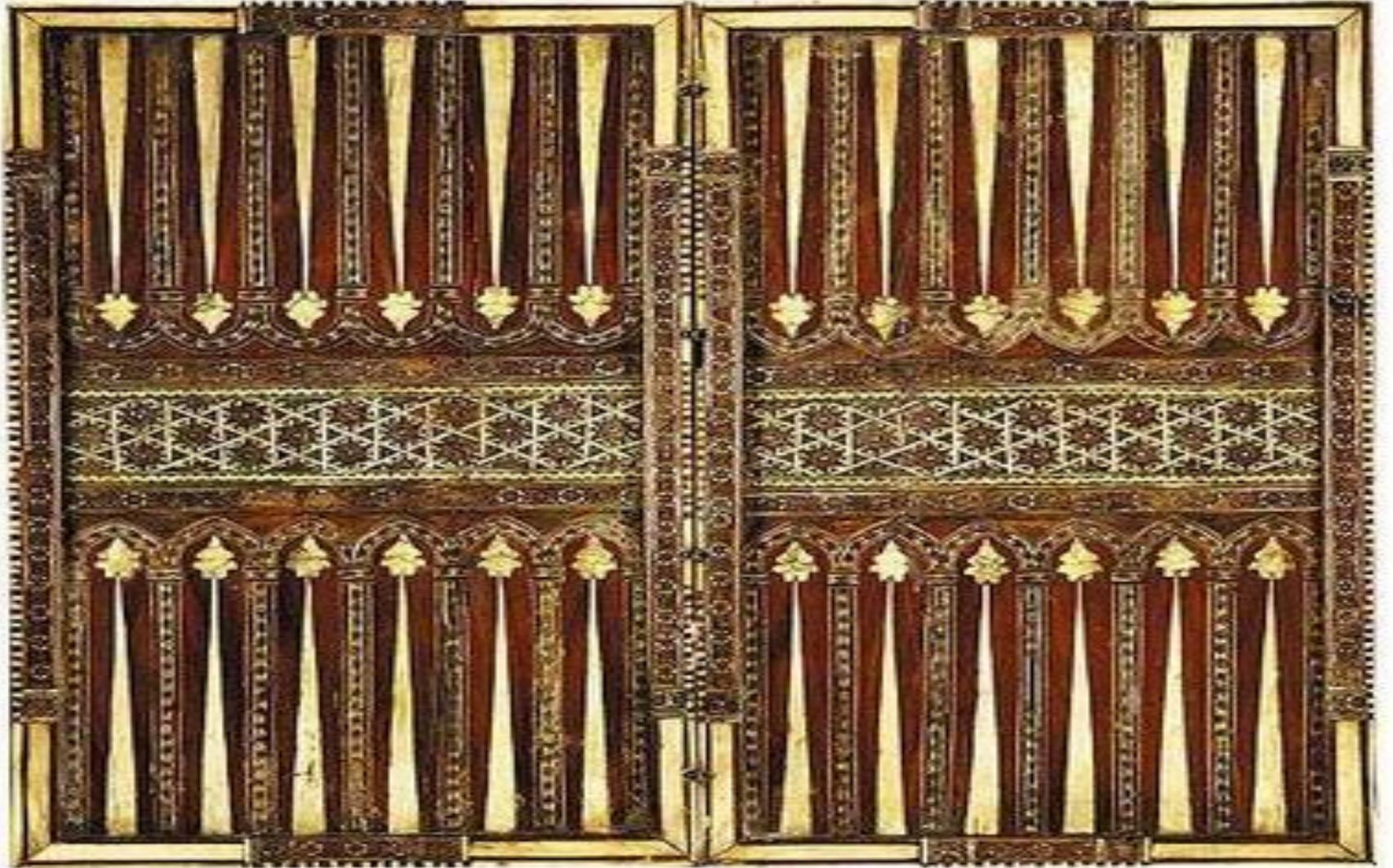
# مشط خشب - الشرق الأدنى - 15 م .



# مشط خشب - أسبانيا - 15-16م .



# طاولة نرد خشب بالعاج - مملوکی - 15م .



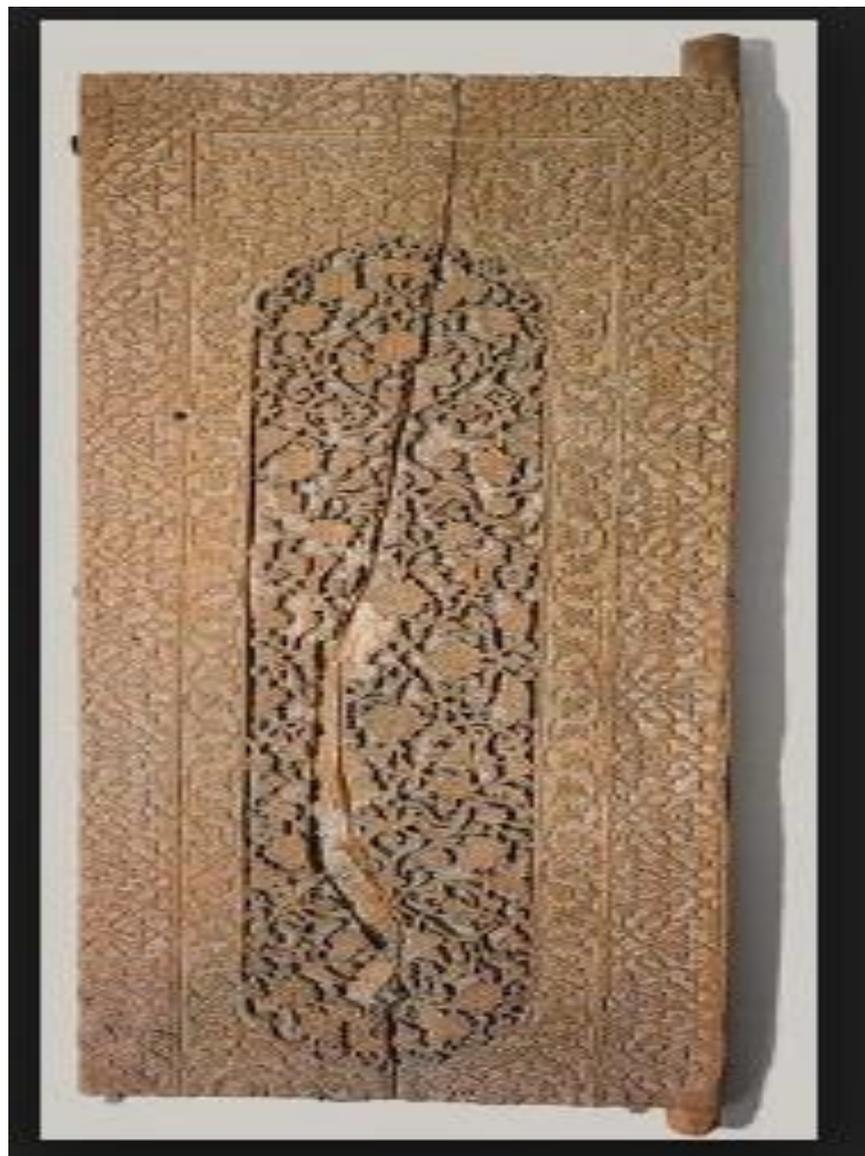
مصراعی باب من مازندران شمالی ایران مؤرخ بعام 892هـ / 1487م



## باب من أوزبكستان في العصر التيموري .



مصراع باب من خوقند بفرغانة بالمتروبوليتان ، القرن 15م .



باب الجامع القديم في سمرقند بأوزبكستان ، العصر التيموري .



مصراعى باب ضريح النقشبندى بأوزبكستان ، العصر التيمورى .



باب مسجد شاه زنده بسمرقند ، القرن 14 م .



جانب من تابوت سيف الدين باخرزي بمتحف بخارى ، القرن 14م .



## تفاصيل من سابقه



تابوت من عصر سلاجقة الروم ، تركيا ، القرن 14م .

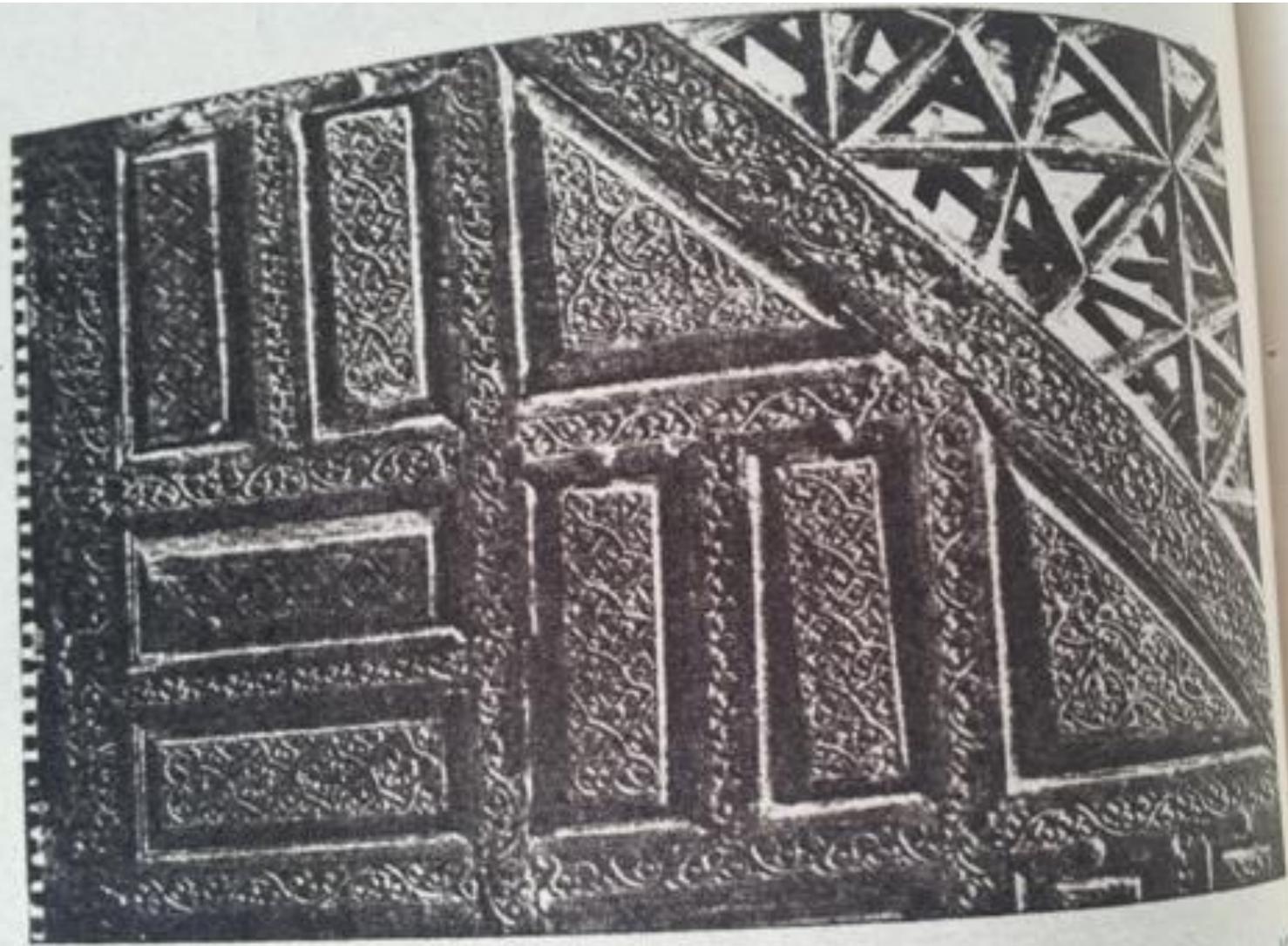


تفاصيل من باب جامع قرمان بتركيا ، القرن 15م .



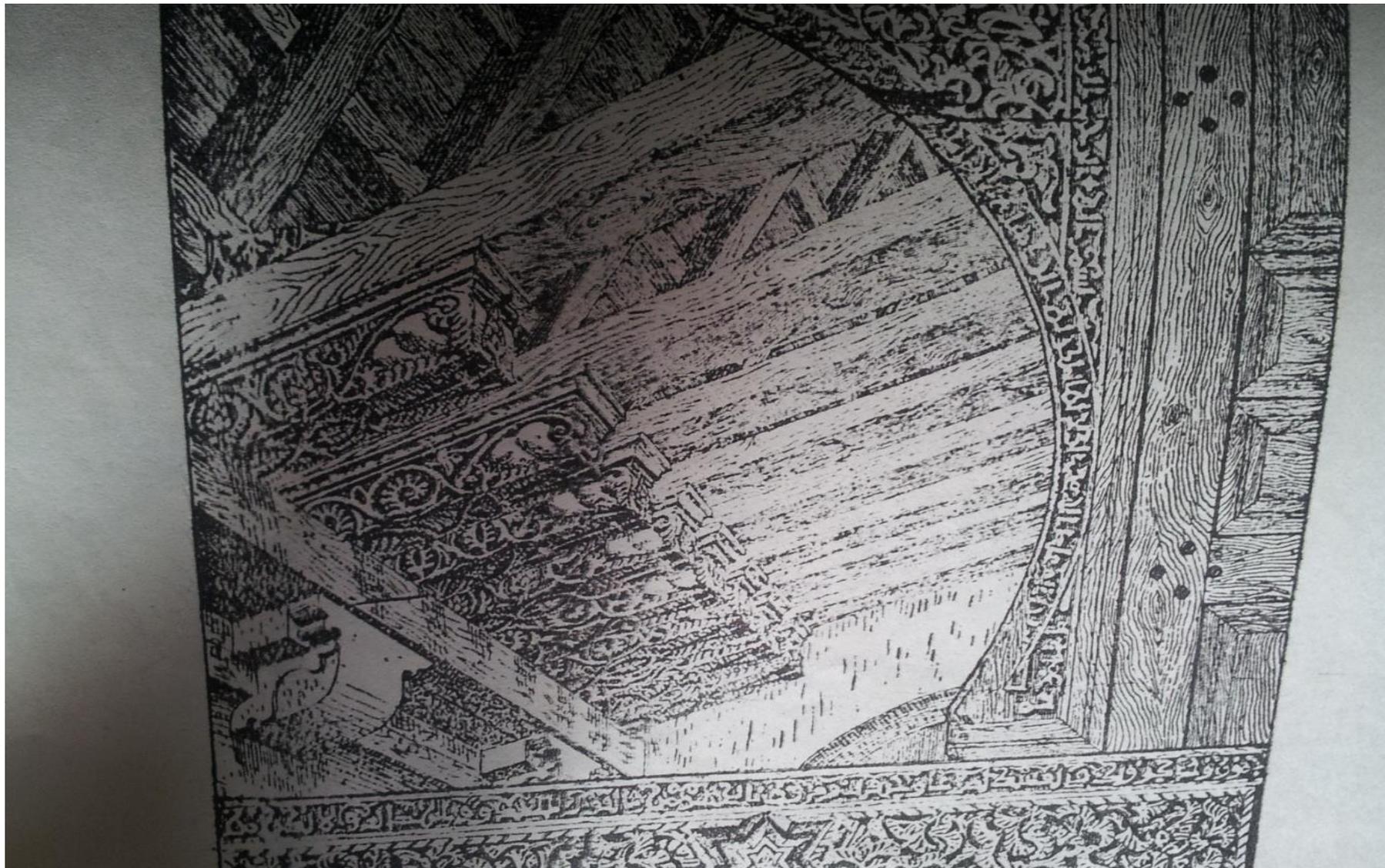
ایران 761 هـ - المتر و بولیتان .



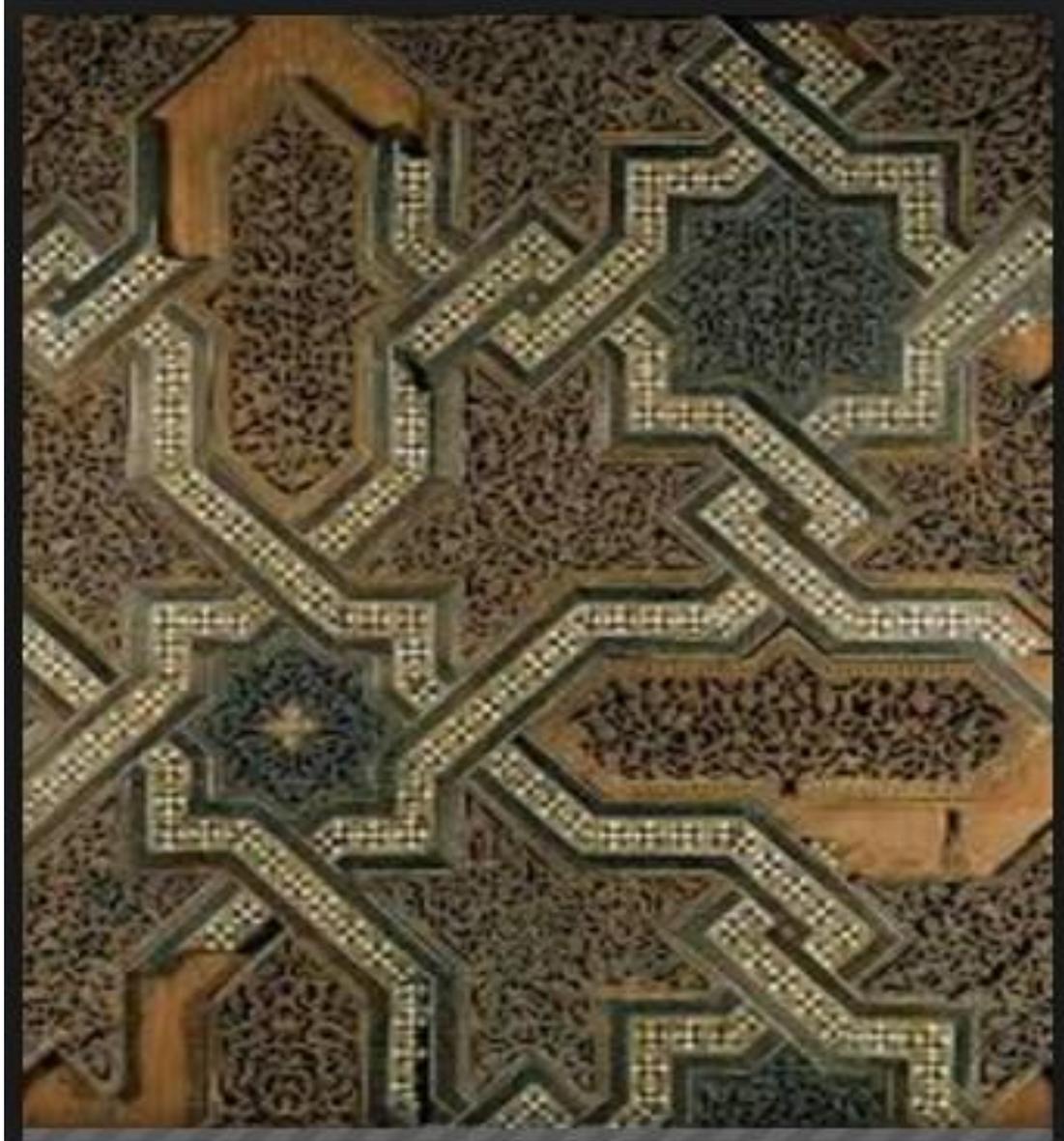


شكل ٢٩٢ - حشوات من منبر خشبي من المسجد الجامع في نابلس ،  
مؤرخ من سنة ٧١١ هـ (١٣١٣ م) .

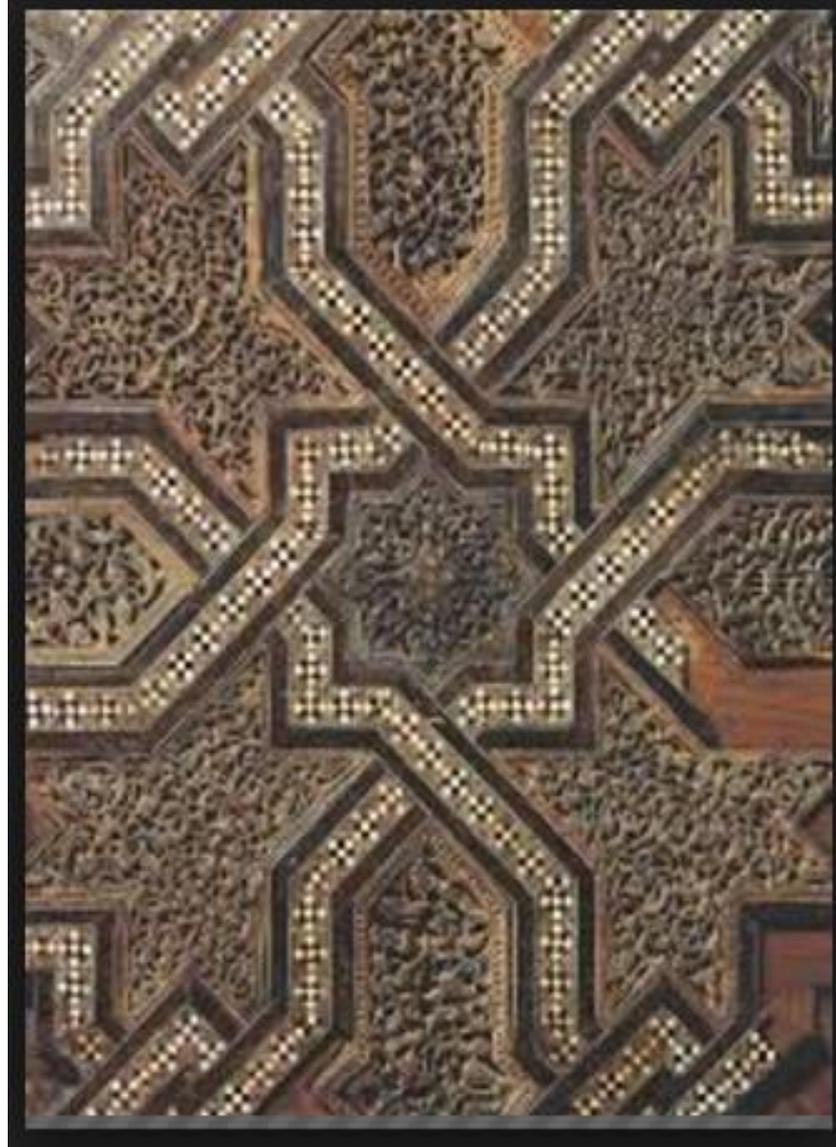
# كواييل جامع تلمسان بالجزائر 12م .



حشوات من منبر جامع الكتبية في مراكش ، القرن 12م .



مثل سابقها .



باب من الخشب من الأندلس في بداية القرن 15م ، أسلوب قوطى متأخر



## باب من قصر الحمراء بغرناطة .



حشوة خشبية كانت بقصر الحمراء بغرناطة .



حشوات خشبية من عصر المدجنيين .



صندوق خشب من عصر النصرين مطعم بالعاج ومفصلات معدن .



# تابوت يحيى بن حمزة ، اليمن 749 هـ .

