

قسم الترميم  
الفرقة الأولى  
مبادئ اللغة المصرية القديمة

دكتور/ عماد الصوينع

المحاضرة الأولى

## The Personal Pronouns

الضمائر الشخصية



## The Personal Pronouns

### الضمائر الشخصية

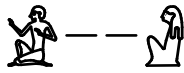
تظهر الضمائر الشخصية في اللغة المصرية القديمة علي عدة أشكال لكل منها استخداماته الخاصة ، ويجب علي الدارس أن يميز بين الضمائر التالي ذكرها

Suffix Pronoun	1- الضمائر المتصلة
Dependent Pronoun	2- الضمائر المتعلقة
Independent Pronoun	3- الضمائر المستقلة

### أولا : الضمائر المتصلة The suffix Pronoun

تعرف هذه الضمائر بالضمائر المتصلة لأنها تقع مباشرة بعد الكلمة التي تتصل بها سواء كانت اسما أو فعلا أو حرف جر ، لذا فإننا نضع بينهما نقطة لتوضيح هذا الاتصال ، وهذه الضمائر كما يلي :-

#### Singular



1<sup>st</sup> pers.,sing.com., I, me , my



2<sup>nd</sup> pers.,sing.masc., You , you , you



2<sup>nd</sup> pers.,sing.fem., You , you , you



3<sup>rd</sup> pers.,sing.masc., He,him,his,it,its



3<sup>rd</sup> pers.,sing.fem.,She,her,it,its

## Plural



1<sup>st</sup>.pers., plur.com., We, us, our



2<sup>nd</sup> pers., plur.com., You, you, you



3<sup>rd</sup> pers., plur.com., They, them, their

## Dual



1<sup>st</sup>.pers., dual.com., We two, us two



2<sup>nd</sup> pers., dual.com., You two, your two



3<sup>rd</sup> pers., dual.com., They two, them two

## استخدامات الضمائر المتصلة

1- تستخدم كمضاف إليه بعد الأسماء للتعبير عن الملكية

### Genitive Possessive



s3t.f his sister



niwt.sn their city

2- تستخدم بعد حروف الجر للتعبير عن الظرفية

### Adverbial Phrase



hn̄.s together with her

### 3- تستخدم بعد حرف الجر (n) للتعبير عن المفعول لأجله

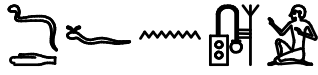
Pronominal Dative



n.i to me

### 4- تستخدم في الجملة الفعلية كفاعل

Nominative ( Subject)



*dd.f n sš*


He says to the Scribe

### 5- تستخدم في الجملة الاسمية كمبتدأ

Pronominal Subject

### ملحوظة هامة

حينما يستخدم الضمير المتصل كمبتدأ في جملة اسمية فإنه لابد

وأن يسبق بفعل الكينونة  iw إذ لا يمكن لهذا الضمير أن يقف في

أول الكلام ، وفي هذه الحالة يكون الضمير المتصل مبتدأ لفعل الكينونة ، كما أن خبر

الجملة لابد وأن يكون خبر ظرفي Adverbial Predicate أي ظرف أو جار ومجرور

أي ظرف أو جار ومجرور



*iw.f m pr.f*

He is in his house



*rš sš iw.n m pr.f*

The scribe rejoices, (when) we are in his house

6- يستخدم الضمير المتصل كمفعول به **Object** وذلك في حالة واحدة وهي أن يكون مفعول به للمصدر



*Iw.f hr irt.f*

He makes it



7- تستخدم الضمائر المتصل بعد الأسماء والضمائر بعد المقطع *ds* كضمير عائد Reflexive Pronoun للتعبير عن الذاتية ( أي بمعنى نفسي ، نفسه )



*R<sup>c</sup> ds.f*

The God Ré himself



*rn.i ds.i*

My own name

## Sentences with The "M" of Predication

الجملة التي بها "M" الخبرية

إذا كان خبر الجملة الاسمية اسماً فإن المصري القديم كان يسبقه بحرف الجر "M" حتى تتحقق القاعدة في أن يكون الخبر شبه جملة في الجملة التي تبدأ بـ "W" ويكون المبتدأ فيه ضمير متصل Suffix Pronoun



*iw.f m sš*

You are the scribe

*iw.f m sš* = Non-verbal sent. With nominal pred.

*iw* = copula

*F* = suffix pron. 3<sup>rd</sup> pers.sing.masc., as subject

*M* = M of predication

*sš* = Nominal predicate



*iw.k m sn.i*

You are my brother

*iw.k m sn.i* = .....

*iw* = .....

*K* = .....

*m* = .....

*sn.i* = .....

*sn* = .....

*i* = .....

قسم الترميم

الفرقة الأولى

مبادئ اللغة المصرية القديمة

دكتور/ عماد الصوينع

المحاضرة الثانية

صيغة المبني للمجهول Passive Form



## صيغة المبني للمجهول Passive Form



استخدم المصري القديم الضمير النكرة Indefinite Pronoun  
tw للتعبير عن صيغة المبني للمجهول وهو ضمير غير محدد يعبر  
عنه في اللغة الإنجليزية بـ One



*sdm tw*

One hears



*dd tw*

One says

في حالة أن يكون فاعل الجملة ضمير متصل ، نضع tw بين الفعل والضمير  
المتصل ، وتعرب sDm.tw.f form



*sdm.tw.i*

I'm heard



*sdm.tw.f*

He is heard



*sdm.tw.sn*

They are heard



يلاحظ أنه من الممكن أن يسقط حرف الـ W من الضمير tw



*sdm.tw.k*

You are heard



*sdm.tw.s*

She is heard



*sdm.tw.n*

We are heard

### ملاحظات

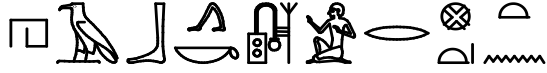
1- حينما نعبر عن الفاعل الأصلي للفعل (نائب الفاعل) Agent في الجمل  
المبنية للمجهول نسبقه بالأداة *in* التي نترجمها بـ "بواسطة"



*dd.tw r pn in sš*

This utterance is said by the scribe

2- تترجم صيغة *sdm.f* بصفة عامة في زمن المضارع ، ويمكن أن تعبر عن  
الرغبة أو التمني *Optative sdm.f* حسب المعني المراد التعبير عنه



*h3b.k sš r niwt tn*

May you send the scribe to this city

1- يمكن أن تأتي صيغة *sdm.f* في سياق الكلام دون أن تسبق بأي أداة لتعبر عن الغرض Clause of Purpose



*h3b.k sš r niwt tn dd.f shr.k*

you send the scribe to this city that he may say your counsel

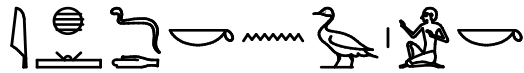
4- إذا سبقت صيغ الـ *sdm.f* بالأداة *ih* التي يبدو أن معناها

الأصلي هو "حينئذ" أو "لذلك" *Therefore* فإنها تعبر عن نتيجة *Consequence* مقدر لها أن تقع في المستقبل *Future* ، أو تعبر أيضا عن نصح *Exhortation* يركز علي حقائق معينة سبق ذكرها



*ih dd Imn*

*Then the god Amon will say*



*ih dd.k n sH.k*

*Then you shall say to your son*

5- تستخدم صيغة *sdm.f* بعد الفعل *rdi* الذي يعني give, place 

وفي هذه الحالة يعني "يسمح ، يسبب" allow , cause



*rdi.i sdm.tn*

*I cause you to hear*