



كلية الآثـار

متحف الآثار



جامعة سوهاج



أمين المتحف
أ. مصطفى عثمان

المسؤول عن المتحف إدارياً
قسم الآثار الإسلامية

متحف الآثار وحدة تعليمية ذات طابع خاص
كونه واحداً من المتاحف التعليمية التي تسعى
الى تحقيق مجموعة من الأهداف الهامة على المستوى الأكاديمي.
ومنها:

- * **الدور التدريبي؛ حيث يتم فيه تدريب وإعداد طلاب أقسام الآثار والترميم عملياً على مجال العمل المتحفى.**
- * **تنمية الوعي الأثري والحس الجمالي من خلال استقبال المتحف للزيارات الخارجية في إطار النشاط الثقيفي لطلاب أقسام الآثار.**
- * **يلعب المتحف دوراً هاماً في التنشيط السياحي لمحافظة سوهاج كأحد المزارات السياحية الهامة. كونه أول متحف يتم افتتاحه على مستوى المحافظة.**



مكان عن المتحف

يقع المتحف حالياً في الطابق الرابع بالمبنى الإداري لكلية الآداب بمقر الجامعة القديم بمدينة ناصر ويجهز له حالياً المقر الدائم بكلية الآثار بمقر الجامعة الجديد بالكوامل لنقله اليه فور الانتهاء منه.

افتتح المتحف للزيارة عام 2005م ويبلغ عدد القطع الأثرية المحفوظة به 674 قطعة معظمها مهداة من السيد الدكتور هنري أمين عوض، أهدها سيادته للكلية عام 1979م، فاحتفظت بها كلية الآداب في إحدى الحجرات، حتى تم التفكير في إنشاء قاعة لعرض هذه المقتنيات؛ فتم إنشاء المقر الحالي للمتحف.

والمتحف عبارة عن قاعة مجهزة للعرض المتحفي من حيث الإضاءة والتهوية ووسائل العرض حيث يشتمل المتحف على سبعة عشر (17) فاترينة وسطية، وتسع (9) فاترينات حائطية بالإضافة الى العرض المفتوح مثل شواهد القبور.

محتويات المتحف

يحتوي المتحف على قطع مختلفة من حيث المادة الخام والفترة الزمنية ومن ذلك؛ (تحف من الرخام، الخشب، العظم، الفخار، الخزف، المعادن.... الخ). وتعود الى عصور تاريخية مختلفة تبدأ من العصر الفرعوني مرورا بالعصر اليوناني الروماني ثم المسيحي وجميع الفترات التاريخية التي تخللت العصر الإسلامي منذ العصر الأموي حتى العصر العثماني.

والجدول التالي به بيان بأعداد القطع المحفوظة بالمتحف:

م	العصر	عدد القطع
1	الفرعوني	15
2	اليوناني الروماني	90
3	البيزنطي	10
4	المسيحي	20
5	الإسلامي	539

من الدراسات التي أجريت على بعض مقتنيات المتحف

أولاً: الأبحاث العلمية:

1. بحث للأستاذ الدكتور محمد عبد الستار عثمان الأستاذ المتفرغ بقسم الآثار الإسلامية بعنوان: **ملايح عربية في شواهد قبور مصرية "دراسة من خلال نشر تسعة شواهد قبور في سوهاج"**، مجلة كلية الآداب جامعة أسيوط، العدد السادس عشر سنة 1994م ، ص 124 إلى ص 196.
2. بحث للأستاذ الدكتور محمد عبد الله معروف الأستاذ بقسم الترميم بعنوان: **"علاج وصيانة إحدى قطع نسيج القباطي بمتحف كلية الآداب بسوهاج"** ، المؤتمر الخامس لجمعية الآثاريين العرب 2002م
3. بحث للأستاذ الدكتور محمد عبد الله معروف الأستاذ بقسم الترميم بعنوان: **"تقنية حديثة في العرض والتخزين المتحفي للمنسوجات المسطحة"** ، المؤتمر السادس لجمعية الآثاريين العرب 2003م.
4. بحث للأستاذ الدكتور أشرف سيد البخشونجي الأستاذ بقسم الآثار الإسلامية بعنوان: **"دراسة أثرية فنية لمجموعة نسائ قبطية محفوظة بمتحف كلية الآداب بسوهاج"**، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة اطنبا، عدد (49) يوليو 2003م، صفحة 31.
5. بحث للأستاذ الدكتور محمد عبد الله معروف الأستاذ بقسم الترميم بعنوان: **"التخليك التقني للمنسوجات ذات اللوحة غير الممتدة"** ، مؤتمر كلية الفنون الجميلة - جامعة اطنبا مفهوم صيانة وترميم المقتنيات الأثرية - دراسة تطبيقية " مارس 2005م
6. بحث للأستاذ الدكتور محمد عبد الله معروف الأستاذ بقسم الترميم بعنوان: **" علاج وصيانة بقايا كليم أثري وإعداده للعرض المتحفي"** ، مؤتمر الآثار في سوريا - الواقع والطموح - جامعة حلب سبتمبر 2005م
7. بحث للأستاذ الدكتور عبد الناصر محمد حسن ياسين الأستاذ بقسم الآثار الإسلامية بعنوان: **اللقى الخزفية والفخارية المحفوظة بمتحف كلية الآداب بسوهاج نشر ودراسة**، المؤتمر



الثاني عشر للإتحاد العام للآثاريين العرب، الندوة العلمية الحادية عشر 14 - 16 نوفمبر 2009م.

8. بحث للدكتور فهد فتحى إبراهيم الأستاذ المساعد بقسم الآثار الإسلامية بعنوان: دراسة ونشر لفلس سلجوقى نادر من الأناضول، المؤتمر الدولي الثالث الذي عقد بكلية الآثار جامعة القاهرة 17 - 19 / 4 / 2010م بعنوان الاسهامات الحضارية طهر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور".

9. بحث للدكتورة وفاء سيد شرف الأستاذ المساعد بقسم الآثار الإسلامية بعنوان: الإسهامات الحضارية المصرية الإسلامية في مجال الطب والجراحة وأثر ذلك في الحضارة الإنسانية في ضوء دراسة لمجموعة من الآلات الجراحية. المؤتمر الدولي الثالث الذي عقد بكلية الآثار جامعة القاهرة 17 - 19 / 4 / 2010م بعنوان الاسهامات الحضارية طهر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور".

ثانياً: الرسائل العلمية:

1. رسالة ماجستير منوحة للباحث أحمد محمود مصطفى الطعيد بقسم الترميم بعنوان: " ترميم وصيانة نموذجين من التحف المعدنية الإسلامية بمتحف كلية الآداب جامعة سوهاج".

2. رسالة دكتوراة مسجلة للباحث أحمد محمود مصطفى، المدرس المساعد بقسم الترميم بعنوان: " تقييم ومتابعة الظروف البيئية المحيطة بالآثار المعدنية في متحف الكلية".

3. رسالة دكتوراة مسجلة للباحثة أميرة أحمد عبد المطلب مازن، المدرس المساعد بقسم الترميم بعنوان: " استخدام مواد التنظيف السطحية غير الآيونية المختارة في تنظيف بعض المنسوجات التابستري الأثرية المصبوغة (دراسة تجريبية تطبيقاً على مجموعة النسيج بمتحف الكلية)".

